





0

(The 8th Seoul International Media Art Biennale)
SeMA (Seoul Museum of Art)
61 Deoksugung-gil, Jung-gu, Seoul
100-813, Korea



원문 출처 : 문강형준, 『파국의 지형학』, 2011, 자음과모음, p.187. Moon Hyona-iun. *The Topography of Catastrophe*. Jaeum & M

Moon Hyong-jun, The Topography of Catastrophe, Jaeum & Moeum Publishing, 2011. p.

MEDIACITY SEOUL 2014 〈엽서〉, 노재운 Rho Jae Oon

오산인 "죽지 않고 살겠다"라고 선언한다. 사랑을 고백하면서 눈물을 흘린다. 끈이로 묶닌다. 죽이의 앞둔 모헤이는 처음이로 오산에게 배를 타고 강으로 나오고, 모혜이는 먼저 오산의 발을 힘겨운 도망 끝에 오산과 모헤이는 자살을 택하기 위해 이 고백을 듣자

Mohei binds Osan's leg together with a rope. He themselves on a boat to the river to end their lives. "I want to live." Upon hearing the confession, Osan declares, then confesses his love towards Osan and cries After an arduous escape, Osan and Mohei take