

2011. 10. 보 도 용

이 보도자료는 2011년 10월 10일 오전 시부터 보도하여 주시기 바랍니다.

보도자료



담당부서 : 서울시립미술관 전시과

사진없음 ☐ 사진있음 ☒ 매수 : 1매

학 예 부 장	최 승 훈	2124-8911
교육홍 보 과 장	김 동 원	2124-8912
홍보 담 당 자	오 현 미	2124-8960
담당 큐레이터	이 기 모	010-3767-9661

제 목 : 제7회 서울 국제 미디어아트 비엔날레 총감독에 유진상 교수



제7회 서울국제 미디어아트 비엔날레 총감독 선임

<제7회 서울국제미디어아트 비엔날레: 미디어시티 서울 2012> 의 총감독으로 계원 디자인예술대학 교수인 유진상 씨가 선임되었다. 유진상 교수는 최근 국립현대 덕수궁미술관에서 ‘추상하라!’ 를 기획한 것으로 잘 알려져 있고, 2008년 제1회 아시아프(ASYAAF) 총감독으로 활동한 바 있다. 미디어아트를 포함한 현대미술에 관하여 왕성한 비평과 강연활동을 해왔으며, 중앙미술대전 심사위원장 및 광주비엔날레 평가위원 등을 역임한 바 있다.

서울국제미디어아트 비엔날레: 미디어시티 서울 2012

서울국제미디어아트 비엔날레는 서울을 대표하는 국제 비엔날레로서 2000년 제1회 개최 이후 2012년 제7회를 맞이하게 된다. 해를 거듭하며 국제적으로 탄탄한 인지도를 구축해왔고, 국내 관객들의 관심과 호응 역시 매해 증가하고 있다. 역대 총감독으로는 김선정, 박일호, 이원일,

윤진섭, 송미숙 등이 있었고, 지난 10년간 전 세계에서 1000명 이상의 미디어아트 작가들이 서울국제미디어아트 비엔날레에 참여하였다.

총감독 이력 및 경력

유진상 (1965년 5월 4일 서울 출생)

현) 계원 디자인예술대학 프로젝트 아트 책임교수

1991년 프랑스 파리 국립 1대학 조형예술과 D.E.A 졸업

1990년 프랑스 파리 국립장식 미술학교 졸업

1987년 국립 서울대학교 미술대학 서양화과 졸업

전시기획

- 2011년 <국립현대미술관 소장품 기획전: 추상하라!> 기획, 덕수궁미술관
- 2010년 <In Fact, Out Matters> 기획, Gallery 27
- 2008년 <제 1회 ASYAAF : Asian Student and Young Artist's Festival> 총감독, 구 서울역사
- 2007년 <KIAF 주빈국 초대전 : 스페인> 기획, 코엑스 홀
<On Painting> 기획, 국제갤러리
- 2006년 <dna : design_network_asia>, 예술감독, 안양시/안양예술공원
- 2002년 미디어아트 전시 <Crosstalk> 기획, 동숭동 미술회관 1/2층
미디어아트 전시 <Real_Interface> 기획, 스페이스 imA
- 2000년 <제 2회 공장미술제 : 눈 먼 사랑>, 창동샘표간장 공장

경력

현 계원디자인예술대학 프로젝트 아트 책임교수

현 서울대학교, 이화여자대학교 대학원 출강

1993년부터 현재까지 <월간 미술>/ 월간 <아트 인 컬러> 등에 정기적으로 기고, 동시대미술 및 미디어아트 부문 비평 및 강연활동

- 2011년 국립현대미술관 소장품 전 <추상하라!> 초빙 큐레이터
동아예술제 운영위원

	중앙미술대전 심사위원장
	문화예술위원회 평가위원
	인천아트플랫폼 평가위원
	아르코 출판사업 기획위원
2010년	동아미술제 운영위원
	한국국제아트페어 운영위원
2009년	국립현대미술관 T/F 위원
	문예진흥기금사업 평가위원
	동아미술제 운영위원
2008년	문화체육관광부, 조선일보 주최 ASYAAF 총감독
	동아일보 주최 전시기획공모 심사위원장
	광주비엔날레 평가위원
	영은미술관 입주작가 선정 2차심사 위원
	쿤스트독 갤러리 공모작가 심사위원
2007년	스페인 ARCO 아트페어 주최측 심사위원(board member)
	한국화랑협회 자문위원
	KIAF 운영위원 및 스페인 주빈국 행사 코디네이터
	<광주비엔날레> 발전방안 연구위원
2006년	<서울 미디어아트 비엔날레> , 전시기획 자문위원, 평가위원
	안양시, 계원조형예술대학 주최 <design network asia> 예술감독
	<광주비엔날레> 평가위원
2005년	<서울 미디어아트 비엔날레> 심포지엄 발제
	<중앙미술대전> 심사위원 및 전시 큐레이터
	금호 미술관 및 국제화랑 아카데미 강의
	<아트인 컬러> 라운드테이블 진행
	부산미술포럼 <다시, 미술에게 묻는다> 강연
	창동 오픈스튜디오_작가와의 대화 발제
	주간동아 <현대미술 따라잡기> 칼럼 연재
2004년	금호미술관 공모작가 심사위원 및 금호미술관 아카데미 출강

창동아카데미, 영은미술관 세미나 발제

과천국립현대미술관 <일상의 연금술> 강연

2003/2004년 월간미술연감 미디어아트 부문 기고

2002년2월 미디어아트 전시 <크로스토크>전 기획/ 6월 <리얼_인터페이스>전 기획

토탈미술관 아카데미 강의

<mediaart.org> 운영

2001년 1월 파리-세르지 국립고등미술학교에서 개인전

2000년 9월 <제 2회 공장미술제_눈먼 사랑> 기획

1999년 <제 1회 공장미술제> 전시 참가

1998년 <도시와 영상: 의식주>전 전시 참가